

Zmluva o dielo

uzatvorená podľa § 536 a nasl. zákona č. 513/1991 Zb. Obchodný zákonník v znení neskorších predpisov

Zmluvné strany

OBJEDNÁVATEĽ:

Názov: Obec Jarok

Sídlo: Hlavná ulica 283/176, 951 48 Jarok

Zastúpený: Stanislav Sťahel, starosta obce

Bankové spojenie: Prima banka Slovensko, a.s.

IBAN: SK82 5600 0000 0008 5081 5003

SWIFT/BIC: KOMASK2X

IČO: 00308056

DIČ: 2021062714

Tel.: 037/6587 162, 0911 531 894

Fax: 037/6587 851

E-mail: ocujarok@jarok.sk

(ďalej len „objednávateľ“)

a

Zhotoviteľ:

Názov: Klech art, s.r.o.

Sídlo: Hradská 20518/1E, 821 07 Bratislava – mestská časť Vrakuňa

V jej mene: Mgr. et Mgr. art. Jakub Klech

IČO: 53 547 730

DIČ: 2121403647

E-mail: klech.jakubb@gmail.com

Spoločnosť zapísaná v Obchodnom registri Okresného súdu Bratislava I, odd Sro, vložka 150087/B

(ďalej len „zhotoviteľ“)

(spoločne ďalej len „zmluvné strany“)

uzatvárajú Zmluvu o dielo a licenčnú zmluvu (ďalej len „zmluva“) s nasledovným obsahom:

Článok 1

Predmet zmluvy

- 1.1 Predmetom tejto zmluvy je úprava práv a povinností zmluvných strán pri reštaurovaní sochy sv. Vendelína spolu s architektúrou stĺpa z obce Jarok.
- 1.2 Dielom sa rozumie zreštaurovanie sochy sv. Vendelína spolu s architektúrou stĺpa z obce Jarok vrátane úpravy okolia v zmysle špecifikácie, ktorá tvorí prílohu zmluvy pod por. č. 1 (ďalej len „dielo“).

Článok 2

Práva a povinnosti zmluvných strán

- 2.1 Zhotoviteľ sa zaväzuje:
 - 2.1.1 reštaurovať dielo s náležitou odbornou starostlivosťou, v rozsahu podľa čl. 1 zmluvy,
 - 2.1.2 zhotoviteľ je povinný dodržiavať pri plnení tejto zmluvy všetky súvisiace všeobecne záväzné právne predpisy a technické normy,
 - 2.1.3 bezodkladne informovať štatutára objednávateľa o prekážkach, ktoré mu bránia dielo zreštaurovať v stanovenom termíne a to formou e-mailu odoslaného na adresu uvedenú v záhlaví tejto zmluvy.

- 2.2 Objednávateľ je povinný:
- 2.1.1 zaplatiť zhotoviteľovi cenu za dielo podľa tejto zmluvy v súlade s ustanoveniami čl. 4.
 - 2.2.1 objednávateľ sa zaväzuje zabezpečiť pre zhotoviteľa na účely plnenia podľa tejto zmluvy dodávku médií (voda, električka a pod.), a to počas celej doby zhotovovania diela na mieste.
 - 2.2.2 poplatky za dodávku médií, ako aj ďalších služieb s tým súvisiacich uhrádza v celom rozsahu objednávateľ.

Článok 3 Čas plnenia

- 3.1 Zhotoviteľ sa zaväzuje, že zrealizuje dielo v nasledovných termínoch
- a) termín začatia realizácie diela: do dvoch pracovných dní odo dňa nadobudnutia účinnosti tejto zmluvy
 - b) termín ukončenia realizácie diela: do 30. 11. 2023
- 3.2 Zhotoviteľ je oprávnený požadovať zmenu termínu realizácie diela v prípadoch, ktoré budú objektívne a preukázateľne brániť v realizácii diela, t. j. v prípade
- a) zásahu orgánov štátnej správy, ktorý vznikol z dôvodov mimo sféry vplyvu zhotoviteľa,
 - b) prerušenia prác na diele objednávateľom,
 - c) zmeny technického riešenia diela zo strany objednávateľa,
 - d) vyššej moci, ktorá znemožňuje riadnu realizáciu diela alebo jeho časti. Pod pojmom vyššia moc sa rozumejú okolnosti majúce vplyv na dielo, ktoré nie sú závislé od vôle zmluvných strán a ktoré zmluvné strany nemôžu ovplyvniť, ani ich nemohli pri zachovaní všetkej odbornej starostlivosti predpokladať pri uzatvorení zmluvy (napr. vojna, mobilizácia, povstanie, a pod.),
 - e) nepriaznivých klimatických a meteorologických podmienok, ktoré objektívne neumožňujú zhotovenie diela alebo zabraňujú použitiu technologických postupov potrebných na vykonanie diela.

Článok 4 Cena diela

- 4.1 Celková cena za kompletne vykonanie diela (ďalej len „cena diela“) je na základe dohody zmluvných strán 8 535,- EUR (slovom osem tisíc päťstotridsaťpäť eur), pričom cena diela bude objednávateľom uhradená zhotoviteľovi bezhotovostne bankovým prevodom na základe riadne vystavenej faktúry v lehote do 14 dní odo dňa jej doručenia objednávateľovi.
- 4.2 Cena diela obsahuje všetky náklady na zhotovenie diela, predovšetkým náklady na prácu, všetky stroje, vybavenie a zariadenie, ich používanie a údržbu, ďalej všetky služby, ktoré zabezpečujú realizáciu prác, dokončenie, náklady na zabezpečenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, zisk, všeobecné riziká v súlade s ustanoveniami zmluvy, vrátane zmluvne stanovených záväzkov a zodpovednosti.
- 4.3 K zmene ceny diela môže dôjsť z nasledovných dôvodov
- a) pri zmene rozsahu diela jeho rozšírením zo strany objednávateľa na základe písomnej žiadosti objednávateľa adresovanej zhotoviteľovi, alebo
 - b) pri zistení nových skutočností pri realizácii reštaurátorských prác z hľadiska faktického stavu rekonštruovanej sochy a potreby jej rekonštrukcie.
- 4.4 Podkladom pre určenie zvýšenia ceny diela bude zhotoviteľom predložená cenová ponuka. V prípade, ak bude požadovať objednávateľ naviac práce, ktoré nie sú uvedené v ponuke, zhotoviteľ predloží do 10 (desiatich) dní odo dňa doručenia žiadosti objednávateľa návrh ceny takýchto prác.
- 4.5 Cena naviac prác musí byť písomne odsúhlasená oboma zmluvnými stranami a to formou písomného číslovaného dodatku k zmluve.

Článok 5

Odobovanie a prevzatie diela, záručná doba a zodpovednosť za vady

- 5.1 Predmetom odobovania a prevzatia bude celé dielo naraz.
- 5.2 Zhotoviteľ písomne oznámi objednávateľovi, kedy bude dielo pripravené na odobovanie a prevzatie, minimálne 3 (tri) dni pred termínom ukončenia realizácie diela.
- 5.3 O odobovaní a prevzatí diela spíšu zmluvné strany preberací protokol. Súčasťou preberacieho protokolu bude aj správa z reštaurovania vo forme reštaurátorskej dokumentácie.
- 5.4 Objednávateľ sa zaväzuje dielo prevziať v prípade, ak bude dielo bez väd brániacich jeho užívaniu v súlade so stanoveným účelom.
- 5.5 V prípade, ak objednávateľ bezdôvodne odmietne dielo prevziať, považuje sa dielo za prevzaté a odobvané v deň preberacieho konania alebo v deň, kedy sa takéto konanie malo konať.
- 5.6 Preberací protokol bude vyhotovený v dvoch vyhotoveniach a bude obsahovať najmä
 - a) základné údaje o diele,
 - b) prehlásenie zmluvných strán o tom, že zhotoviteľ dielo odobová a objednávateľ dielo preberá, pokiaľ objednávateľ nevyužije svoje právo odmietnuť dielo prevziať,
 - d) podpisy oprávnených zástupcov zmluvných strán.
- 5.7 Ak objednávateľ odmietne prevziať dielo, je povinný spísať zápis, v ktorom uvedie dôvody, pre ktoré dielo neprevzal. Po odstránení väd a nedorobkov, pre ktoré dielo nebolo prevzaté objednávateľom, opakuje sa preberacie konanie podľa tohto článku zmluvy.
- 5.8 Zhotoviteľ zodpovedá za to, že dielo bude zhotovené podľa tejto zmluvy a že počas záručnej doby bude mať vlastnosti dohodnuté v tejto zmluve a uvedené v reštaurátorskej dokumentácii, ktorá bude obsahovať aj informácie pre správny režim užívania diela a jeho údržby.
- 5.9 Zmluvné strany sa dohodli, že záručná doba bude trvať 36 (tridsaťšesť) mesiacov a začína plynúť odo dňa odobovania a prevzatia diela bez väd a nedorobkov.
- 5.10 Práva zo zodpovednosti za vady musia byť uplatnené u zhotoviteľa v záručnej dobe, inak tieto práva zanikajú.
- 5.11 Objednávateľ oznámi zhotoviteľovi bez zbytočného odkladu vady diela, ktoré sa objavili počas záručnej doby a ktoré sa vyskytli aj napriek primeranej starostlivosti po odobovaní diela (skryté vady). V oznámení objednávateľ uvedie ako sa vady prejavujú. K oznámeniu predloží prípadné dôkazné prostriedky a navrhovaný termín ich odstránenia.
- 5.12 Zhotoviteľ je povinný vybaviť reklamáciu v lehote do 10 pracovných dní po jej doručení a následne dohodnúť s objednávateľom spôsob a primeranú lehotu bezodplatného odstránenia vady. Ak reklamuje objednávateľ u zhotoviteľa vady zhotoveného diela v záručnej dobe, je zhotoviteľ povinný tieto odstrániť v technicky čo najkratšom možnom čase. Objednávateľ môže poskytnúť na požiadanie zhotoviteľa dlhšiu lehotu, ak odstránenie vady vyžaduje dlhšiu lehotu.

Článok 6

Odstúpenie od zmluvy

- 6.1 Objednávateľ môže odstúpiť od tejto zmluvy z nasledovných dôvodov:
 - a) ak Zhotoviteľ je v omeškaní s realizáciou diela o viac ako 60 pracovných dní, alebo
 - b) ak Zhotoviteľ inak podstatným spôsobom poruší túto zmluvu. Pod podstatným porušením tejto zmluvy sa rozumie predovšetkým porušenie povinností zhotoviteľa ustanovených v článku 2 tejto zmluvy a opakované porušenie ďalších povinností zhotoviteľa podľa tejto zmluvy.
- 6.2 Zhotoviteľ je oprávnený odstúpiť od tejto Zmluvy o dielo
 - a) ak Objednávateľ prevzal riadne vytvorené a dielo je v omeškaní viac ako 15 dní so zaplatením ceny za dielo Zhotoviteľovi.

Článok 7

Platnosť a účinnosť zmluvy

- 7.1 Táto zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpísania oboma zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v centrálnom registri zmlúv v súlade s osobitnými predpismi

Článok 8 Záverečné ustanovenia

- 8.1 Zmluva sa riadi platným právnym poriadkom Slovenskej republiky. Právne vzťahy výslovne neupravené touto zmluvou sa spravujú príslušnými ustanoveniami Obchodného zákonníka a Autorského zákona.
- 8.2 Zmluvu je možné meniť len formou písomného očíslovaného dodatku podpísaného obidvoma zmluvnými stranami.
- 8.3 Ak sa akékoľvek ustanovenie zmluvy stane neplatným v dôsledku jeho rozporu so všeobecne záväznými právnymi predpismi Slovenskej republiky a/alebo právnymi aktmi Európskej únie, nespôsobí to neplatnosť celej zmluvy. Zmluvné strany sa v takomto prípade zaväzujú bezodkladne vzájomným rokovaním nahradiť neplatné zmluvné ustanovenie novým platným ustanovením tak, aby zostal zachovaný účel zmluvy a obsah jednotlivých ustanovení.
- 8.4 Zmluva je vyhotovená v 4 rovnopisoch, z ktorých zhotoviteľ dostane 2 vyhotovenia a objednávateľ 2 vyhotovenia.
- 8.5 Zmluvné strany sa dohodli, že všetky spory, ktoré vzniknú v súvislosti so zmluvou, vrátane sporov o jej platnosť, výklad alebo ukončenie budú prednostne riešiť vzájomnými zmierovacími rokovaniami a dohodami.
- 8.6 V prípade zmeny identifikačných údajov alebo iných údajov alebo skutočností potrebných pre riadne plnenie tejto zmluvy, každá zo zmluvných strán písomne oznámi túto skutočnosť bezodkladne druhej zmluvnej strane.
- 8.7 Pokiaľ nie je v tejto zmluve uvedené inak, všetky písomnosti musia byť doručované na adresy zmluvných strán uvedené v záhlaví tejto zmluvy alebo na iné adresy, ktorú si zmluvné strany písomne oznámia. Písomnosť sa považuje za doručeníu za nasledovných podmienok
- a) v prípade osobného doručovania odovzdaním písomnosti oprávnenej osobe alebo inej osobe oprávnenej prijímať písomnosti za túto zmluvnú stranu a podpisom takej osoby na doručení a/alebo kópii doručovanej písomnosti, alebo odmietnutím prevzatia písomnosti takou osobou,
 - b) v prípade doručovania prostredníctvom Slovenskej pošty, a.s. alebo kuriérnej služby dorúčením na adresu zmluvnej strany a v prípade doporučenej zásielky odovzdaním písomnosti osobe oprávnenej prijímať písomnosti za túto zmluvnú stranu a podpisom takej osoby na doručení.
- 8.8 Zmluvné strany vyhlasujú, že si zmluvu dôkladne prečítali, jej obsahu porozumeli, zmluva nebola uzatvorená v tiesni za nápadne nevýhodných podmienok, ich zmluvné prejavy sú dostatočne jasné, určité a zrozumiteľné, podpisujúce osoby sú oprávnené na podpis zmluvy a na znak súhlasu s jej obsahom zmluvu vlastnoručne podpisujú.

Za objednávateľa:

V Jarku, dňa 11. 09. 2023

Stanislav Sťahel, starosta

Za zhotoviteľa:

V Jarku, dňa 11. 09. 2023

Mgr. et Mgr. art. Jakub Klech, konateľ

Príloha č. 1 Zmluvy o dielo – Špecifikácia

Stĺp so sochou sv. Vendelína datovaný do roku 1865 možno podľa štýlu prevedenia sochárskej modelácie označiť za dielo typickej drobnej ľudovej krajinnej barokovej architektúry a pre obec Jarok, predstavuje jedno z viacerých významných sochárskych diel, ktoré sa na jej území nachádzajú. Stĺp sa momentálne nachádza vo výrazne poškodenom stave na mieste križujúcich ciest takmer na okraji obce, kde v minulosti plnil svoju spoločenskú a historickú funkciu.

Kompaktnosť materiálu narušajú na mnohých miestach viditeľné praskliny, trhliny a straty kamennej hmoty (najmä v spodnej časti drieku stĺpa), ktoré podľa ich veľkosti, oblasti ich vzniku a charakteru ničia samotný výtvarný ráz diela a zároveň ohrozujú aj jeho statiku.

Kamenná hmota je na mnohých miestach degradovaná vplyvom externých podmienok a z časti pokrytá biocídnym materiálom. Tento problém je zapríčinený aj okolitou biodiverzitou. Absencia sochárskeho rukopisu je viditeľná najmä na hranách vo väčšej, či menšej miere po celej ploche diela.

Najväčšie straty utrpela najmä spodná časť architektúry drieku stĺpa a päťka pri ktorej úplne absentujú hrany a kamenný nosič je vo veľmi zlom stave.

Samotná socha svätca je celá prekrytá syntetickým/i náterom/mi a biocídnym materiálom. Na prvý pohľad pôsobí kompaktné, avšak z materiálového aj výtvarného hľadiska je vo výrazne degradovanom stave. Na mnohých miestach kamennú hmotu v celku držia najmä sekundárne nátery, ktoré nemalou mierou prispeli k jej degradácii. Podľa výrazových čŕt a čiastočne zničenej sochárskej modelácie utrpela straty, či už v oblasti tváre, profilácie drapérie atď.

Vzhľadom na havarijný stav diela je pre jeho záchranu nevyhnutná demontáž a prevoz do reštaurátorského ateliéru, kde bude dielo očistené od povrchových nečistôt a sekundárnych vysprávok. Následne bude kamenná hmota odsolená a hĺbkovo spevnená. Ako ďalší krok sa pristúpi k lepeniu a armovaniu kamennej hmoty, čím sa zabezpečí statika diela.

Doplní sa absentujúca hmota farebne a štruktúrou príbuzná výrazu pôvodného materiálu. Na záver sa pristúpi k farebnému zjednoteniu celého diela - retuše vrátane textu a hydrofóbnej úprave povrchu.

V okolí sochy bude inštalovaná parková lavička a vysadené dva vzrastlé stromy.

Havarijný stav sochy pred reštaurovaním:



